



R e i n b e r g 200

Kuva-arkistopäivät 27.11.2023

Minna Ijäs, Turun museokeskus

Johan Jakob Reinberg vuonna 1872
J. Reinberg/Turun museokeskus

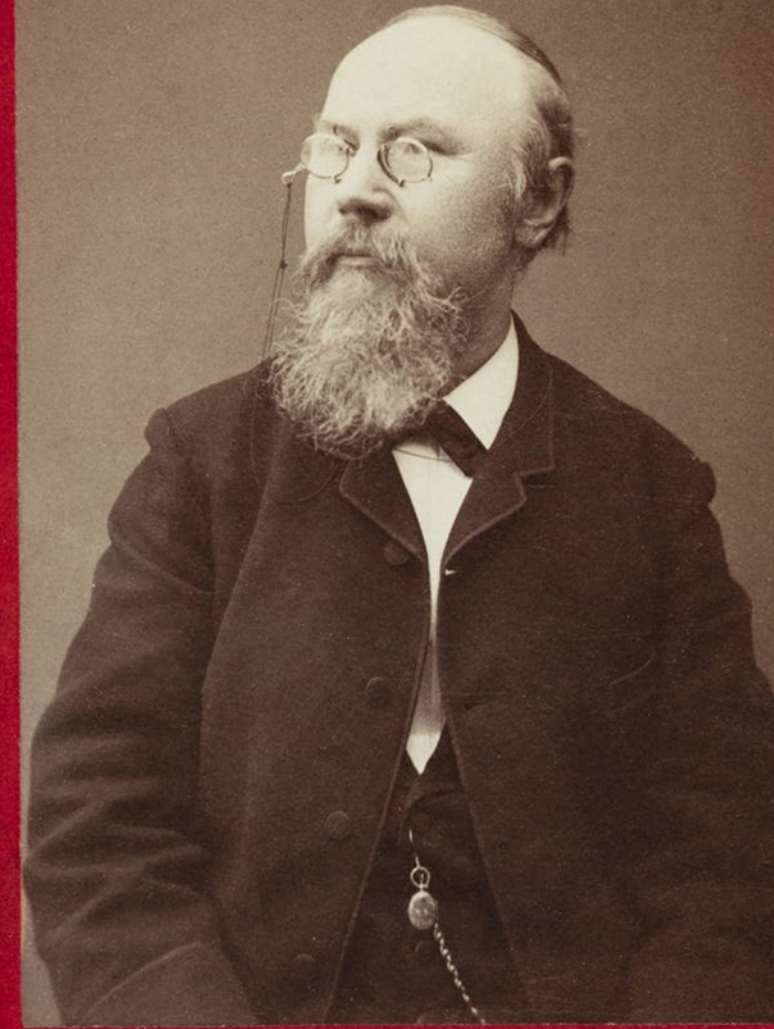


Johan Jakob Reinberg 1823 - 1896

valokuvaaja, taiteilija, litografi

- toimi litografina Turussa vuodesta 1850 ja levitti kaupunkinäkymiä grafiikan lehtinä
- perusti Turun ensimmäisen valokuvausateljeen, joka oli toiminnassa vuosina 1857–1896
- valokuvasi ja maalasi kaupunkimaisema-, asetelma- ja muotokuvateoksia

Johan Jakob Reinberg noin 1887-88
J. Reinberg/Turun museokeskus



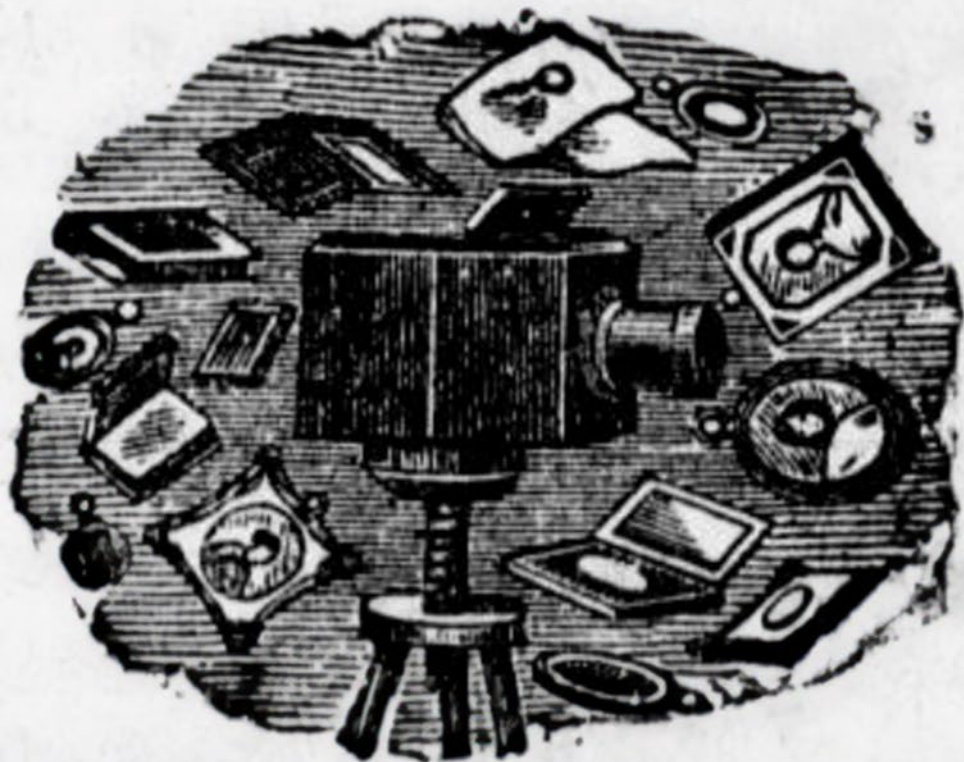
*J. Reinberg
abo.*



Åbo, Slottsgatan N^o 31.

- järjesti yleisölle kosmoraama- ja kalkkivaloesityksiä
- osallistui kansatieteelliseen keruumatkaan valokuvaajana
- metsästi, täytti eläimiä ja järjesti susinäytöksen
- myi muotokuvien lisäksi kaupunkikuvia ja kaupunkimaalauksia sekä väritettyjä tai päälle maalattuja valokuvamuotokuvia

Ilmoituksia.



Valokuva-tehdas
Linnankadun warrella
kirjanpainaja G. W.
Wilénin talossa N:o 22,
on awoinna joka päivä
kello 11—4 ipp.; hinta
6 markkaa tusinasta.

J. Reinberg.



J. REINBERG

110



Pietá Maria ja kuollut Kristus, Turun tuomiokirkko.

J. Reinberg / Turun museokeskus

NEG. 50 730.

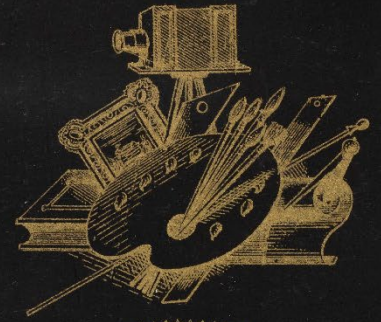


Från REINBERGS
CABINET PORTRAIT
Å B O
Fotografi Atelier

Åbo Stenryckeri Aktieförs.

RF 92 66

Stålhansken kista



FRÅN J. REINBERGS

FOTOGRAFI ÅTELIER

31 B. Slottsgatan 31 B.

Å B O

Plåten förvaras för efterbeställning.

Kopiering och Färdöring af alla slags gamla

PORTRÄTT & TAFLOR

utan afseende å väderleken.

Stålhansken arku tuomiokirkossa,
J. Reinberg / Turun museokeskus



J. Reinberg,
Skridskobana på Aura å / Pekanpaana,
1880-1889.

Kuva: Ville Mäkilä/
Turun museokeskus

Reinberg-kokoelman kartoitus,
digitointi, teoskuvaus ja luettelointi
vuodesta 2019 lähtien.

Viktor, Thilda Segercrantz, Mathilda 1863, J. Reinberg.
Kuva: Ville Mäkilä/Turun museokeskus





Tarkoituksena nostaa esiin monipuolista Reinberg kuvastoa, joka ei aiemmin ole saanut huomiota ja jota aiemmin ei oltu digitoitu ja luetteloitu. Tärkeänä myös koko kokoelman ennaltaehkäisevä konservointi.

Taiteilija Alexandra Frosterus-Såltin seisomassa teoksensa vieressä noin 1878. J. Reinberg/Turun museokeskus






J. Reinbergin vanhemmat Hans ja Maria,
alkuperäinen valokuva 1857. J. Reinberg.
Kuva: Ville Mäkilä/Turun museokeskus



JA jo
aiemmin
tiedossa
olleeseen
kuvastoon
tarkempi
silmäys /
uusiakin
löytöjä.

Tupakkakauppias
Christian Heinrich
Fischer,
J. Reinberg.
Kuva: Ville
Mäkilä/Turun
museokeskus





Luonnokset,
koevedokset, eri
versiot tai otokset ja
kuva-aiheeltaan
vähempiarvoisiksi
nähdyt.

Rullautuneita,
pohjustamattomia
albumiinivedoksia
Reinberg
kokoelmassa.

Turun uusi
rautatiasema
vuonna 1876





Reinberg, Johan Jakob, Aurajoen yläsatama, öljy kankaalle, 1891.
Kuva: Ville Mäkilä/Turun museokeskus.



J. Reinberg / Turun museokeskus



J. Reinberg / Turun museokeskus



J. Reinberg / Turun museokeskus

Toimittajat

Minna Ijäs & Sanna Kupila

Graafinen suunnittelu

Ulla Kujansuu

Kuvankäsittely

Ville Mäkilä

Digitointi

Eija Karnisto,

Mikko

Kyynäräinen,

Ville Mäkilä,

Raakkel Närhi,

Aleks Talve

REINBERG
ENEMMÄN KUIN VALOKUVAAJA

Reinberg – enemmän kuin valokuvaaja

tutkimus ja tekstien kirjoitus, toimitus,
kuvankäsittely ja graafinen suunnittelu, 2020-
2022

Pyrittiin tuomaan esiin monipuolisesti myös uutta
kuva-aineistoa.

Reinberg laajassa valossa:

- kuvakulttuurin muutoksen edelläkävijä
- kuvien tekijä ja välittäjä
- monialainen taiteilija
- innokas uusien tekniikoiden kokeilija
- ei nähnyt raja-aitoja eri tekniikoiden välillä
- perhe ja sosiaalinen piiri

ATELJEE JA PERHE

Valokuvaaja Johan Jakob Reinbergin sosiaaliset suhteet

Catherine af Hällström

Mathilda Reinberg perheineen

Minna Ijäs

KUVAKULTTUURIA RAKENTAMASSA

Kuvatuotteita turkulaisille litografian keinoin

Ringa Takanen

Kosmoraamojen ”kuvitettu painos maastamme”

Riina Tiainen

Kalkkivalonäytöksiä

Minna Ijäs

Reinbergin kansatieteelliset valokuvat

Marjo Aurekoski-Turjas

Jäidenlähtö Aurajoella

Ringa Takanen

KOKEILE JA ONNISTU!

Värejä Reinbergin valokuvissa

Johanna Frigård

Reinberg ja valokuvausmenetelmät

Sari Pihajoki

Reinbergin suolapaperikuvien vedostuksesta ja viimeistelystä

Raakel Närhi ja Minna Ijäs

IHMINEN JA LUONTOSUHDE

Metsästäjät ja saaliit Reinbergin valokuvissa

Riitta Kormano

Kuuluisa susi

Riitta Kormano

Reinberg ja valokuvaajien omakuvat

Minna Ijäs

Engelsmännens anfall på Åbo vid Runsala den 22 Aug. 1854.

Нападение Англичан на г. Або при Рунсаль 22 Августа 1854.



Th. Chiewitz pinx.

Hirvensalo

Köpman Grund.

Vittakar.

J. Reinberg lit.

Stora Bookholmen

Lilla Bookholmen.

Runsala.

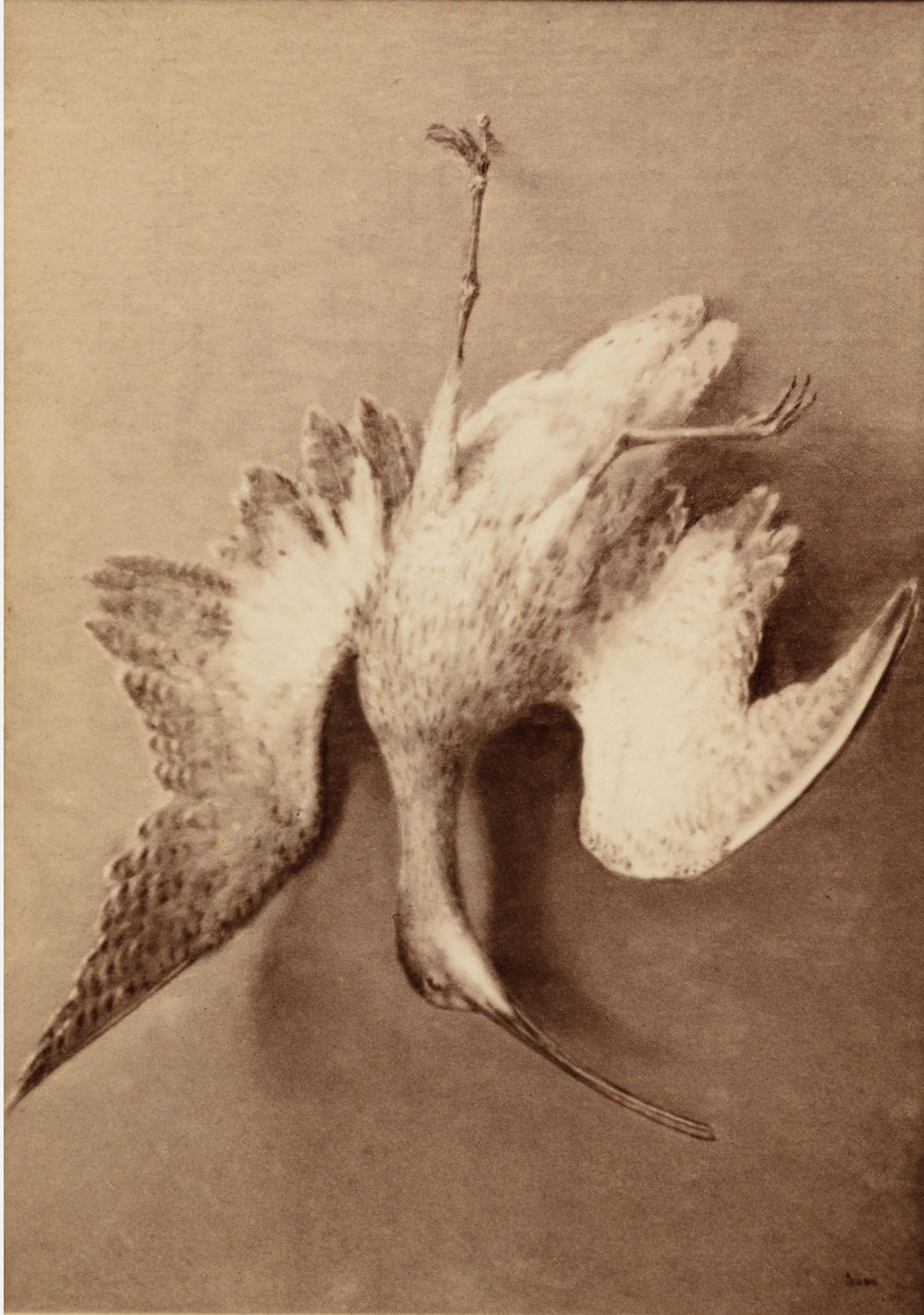
Lith. i Åbo.

Reinberg, Johan Jakob, Engelsmännens anfall på Åbo den 22 augusti 1854.

Värit
valokuvissa:
väritetty, päälle
maalattu, sävyt



Metsästys,
eläintäyttö
sekä asetelma
valokuvat ja
maalaukset.



Mänttelä.

Suurenpuolinen hirsutettu **Poiras-**
fusi, jonka torpparinpoika Matti Hill-
berg, Turunperän kylästä, ampui tam-
mikuun 11 p:nä tänä vuonna Lankisten
kylän mailla Mynämäen pitäjää, ja jonka
yleisesti arvelaan olevan tuon kuu-
luisan lapsensydän; sekä kaksi susi-il-
westä, jotka allekirjoittanut on ampu-
nut Maankun pitäjässä.

Näitä näytellään kaikkina päiviinä
k:lo 9:stä e.pp. k:lo 9:saän j.pp. paitsi
sunnuntaina k:lo 6:sta j.pp.

Pääsy säätyhenkilöiltä 50 p. ja 25 p.
lapoilta ja palkkioilta.

J. Reinberg.
Pinnankatu N:o 31 B.

J. REINBERG, ÅBO.



J. Reinberg / Turun museokeskus

Kosmoraama
ja kalkkivalo -
esitykset ja
"show" ja
"markkinointi" -
tempaukset.

Ville Mäkilä / Turun museokeskus



Med Högvederbörligt tillstånd:

Har undertecknad äran förevisa

En stor

KOSMORAMA

Bestående af inhemska vyer tecknade efter naturen.

Första uppställningen upptager:

1. Helsingfors
2. St. Nikolai kyrkan och Senatshuset i Helsingfors
3. Inlarten till Helsingfors
4. Borgå
5. Pappersbruket & Bomullspinnriet i Tammerfors
6. Imatra Wattenfall i Augusti 1853. (Mänskenstykke)
7. Domkyrkan i Åbo
8. Eldskensstycken efter Laureus
10. Theaterhuset i Åbo

Kosmorama förevisas alla dagar i trån kl. 6-10. ett m. ifrån
Söndagen den 28 Februari, uti Societetshusets Pavillon N:o 18.

Inträdesavgiften är 25 kop. P.; för barn 10. kop. Ävenså för
tjenstefolk.

Inträdeskort erhålles vid ingången.

vid Fredrik Tauslander.

J. Reinberg.

J. Reinbergin ensimmäisen
kosmoraama esityksen mainos
vuonna 1854.

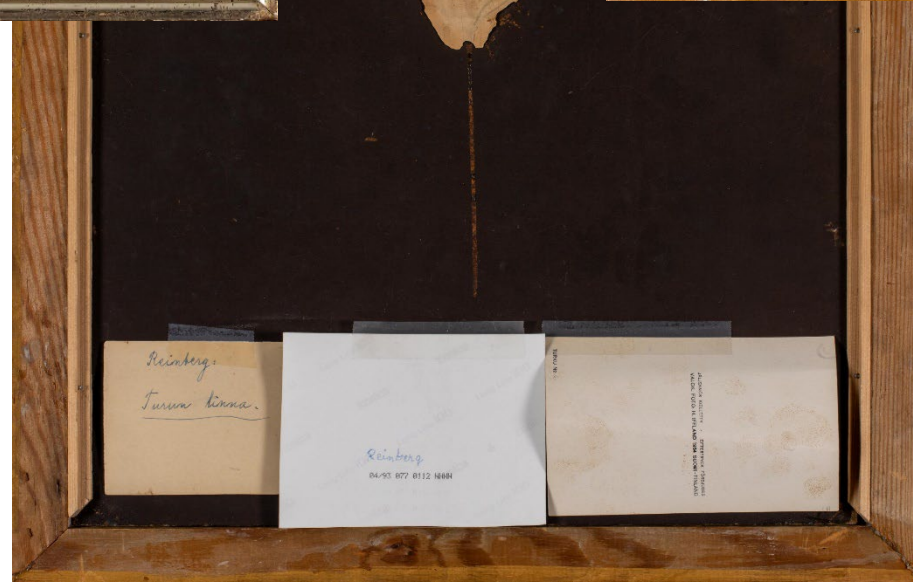
Åbo Akademin arkistokokoelmat.



J. Reinberg,
Turun linna,
1850-luku
Kuva: Raakel
Närhi / Turun
museokeskus.



Kiinnitettiin huomio
Reinbergin kaikkeen
aineistoon,
myös grafiikka ja
maalaukset sekä
arkistoaineisto.



Teos saattoi olla tehty
kosmoraamaa varten
harjoitusmielessä.
(ks. Tiainen, Riina, s.
108)

valtava
määrä
erilaisia
vedoksia
perhekuvia

(Helene
Reinbergin
testamentti
lahjoitus)

J. Reinberg / Turun museokeskus



1877



J. Reinberg / Turun museokeskus



М. КАДИСОНЪ

С. ПЕТЕРБУРГЪ

M. Kadisson / Turun museokeskus

Bjudes
förbindligast att
med Eder närvaro hedra vår

VIGNINGSAKT

i Åbo Lördagen d. 26. Augusti
1882 kl. 2 1/2 p.m.

Mathilda Segercrantz. Johan Reinberg.

Stoltsgatan 31 B.





J. Reinberg
abo.



J. Reinberg / Turun museokeskus





Perhekuvia Mathilda Reinbergin tyttärien Helenen ja Signe sekä serkun Aina Reinbergin albumeissa (15 albumia).

Helene Reinbergin testamenttilahjoitus / Turun museokeskus



SUURTUOTANTORAHOITUSHAKU VUODELLE 2023

- Reinberg projekti Historian ja tulevaisuuden museon hankkeeksi: "KOHTAA KAUPUNKI, KOHTAA TURKULAINEN"
- Projektikoordinaattori Piia Koskinen
- Yhteistyö Valokuvakeskus Perin, Turun yliopiston taidehistorian oppiaineen, Turun AMK:n Taideakatemian kanssa



”KOHTAA KAUPUNKI, KOHTAA TURKULAINEN ”

Hankkeen tavoitteena:

- Tehdä näkyväksi historiaa ja tuoda se osaksi kaupunkilaisten nykyarkea.
- Elävöittää Turun keskusta-aluetta.
- Tuottaa kaupunkilaisille ja matkailijoille positiivisia ja yllättäviä elämyksiä; kohtaamisia historian ja taiteen kanssa.
- Tehdä J. Reinbergin tuotantoa tunnetuksi laajalle yleisölle.
- Kokeilla uudenlaisia ja osallistavia historiallisten sisältöjen esittämistapoja.
- Saada kokijat pohtimaan rakennettua kaupunkiympäristöä ja siinä tapahtuneita muutoksia.
- Yhteiskehittämiseen eri toimijoiden kanssa.



Åbo, Slottsgatan N^o 31.

REINBERG 200 -vuoden ohjelma:

2.3.2023 Reinberg – enemmän kuin valokuvaaja -kirjan julkistus Pääkirjaston studiossa

26.5. – 17.9.2023 Reinbergin kaupunkikuvatauluja 15 kpl Turun katu- ja puistoalueilla

1.6.-7.8.2023 Ateljeemuotokuvan henkilöt heräävät eloon! Animoitu video katutilassa Kaupunginteatterin taideseinällä

17.6.-20.8.2023 Aaltonen salutes Reinberg. Vesa Aaltonen valikoitui valokuvakeskus Perin toteuttaman teoshaun kautta, hän kommentoi omilla teoksillaan Reinbergin tuotantoa. Läpikuultavat teokset Tuomiokirkkopuiston terassialueella

30.8. – 25.10.2023 Reinberg ja valokuvauksen historia -luentosarja Pääkirjaston studiossa

17.9.2023 Turun päivänä Turun kaupungintalolla, Reinbergin kosmoraama-esitysten alkuperäisellä esityspaikalla, taideakatemian opiskelijoiden tekemät kolmiulotteiset kurkistuslaatikot



Ville Mäkilä / Turun museokeskus



Ville Mäkilä / Turun museokeskus

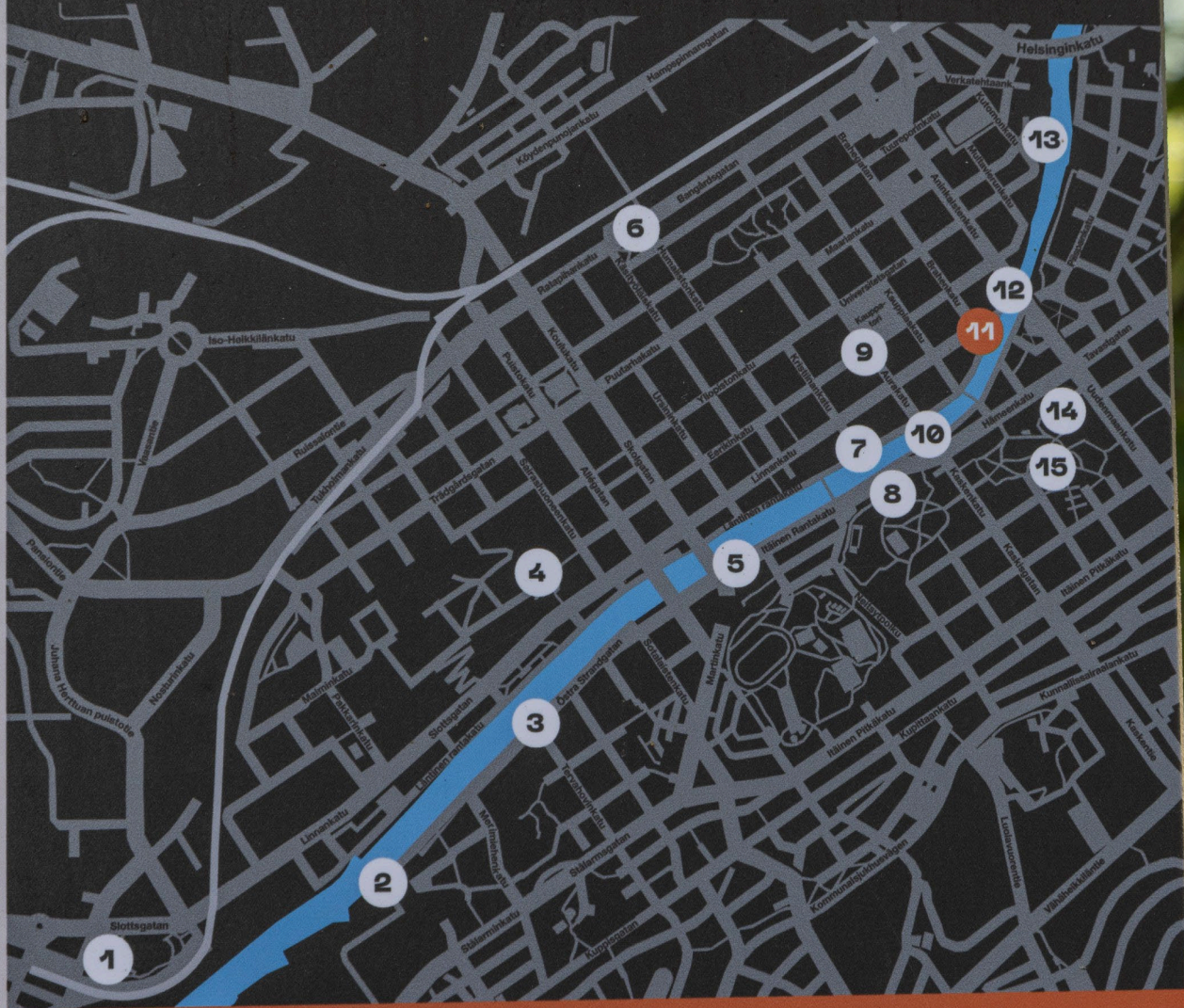


Ville Mäkilä / Turun museokeskus



Ville Mäkilä / Turun museokeskus

200



11/15

Reinberg Johan
Jakob,
Samppalinna
restaurant på
Alexanderdagen
11/9 1885.
Kuva: Ville
Mäkilä
/Turun
museokeskus







Ville Mäkilä / Turun museokeskus



Ville Mäkilä / Turun museokeskus

Reinberg ja valokuvauksen historia -luentosarja Turun pääkirjaston Studiossa (Turun yliopiston taidehistorian oppiaine, Turun AMK:n taideakatemia, Turun museokeskus)

- 30.8. ***Valokuvan varhaishistoriaa media-arkeologian perspektiivistä*** | media-arkeologi, professori Erkki Huhtamo, Kalifornian yliopisto UC
- 6.9. ***Heliografiasta märkälevyyn – ensimmäiset valokuvausmenetelmät*** | valokuvaaja, yliopettaja Ismo Luukkonen, Turun AMK:n Taideakatemia
- 13.9. ***Värejä 1800-luvun valokuvissa*** | taidehistorioitsija, dosentti Johanna Frigård, Turun yliopisto
- 20.9. ***Kaupunkivalokuvauksen varhaisvaiheet 1800-luvun Helsingissä*** | taidehistorioitsija, valokuvatutkija Satu Savia, Helsingin kaupunginmuseo
- 27.9. ***Naisvalokuvaajat Suomessa 1859–1879*** | tietoasiantuntija, valokuvatutkija Catherine af Hällström, Åbo Akademi
- 4.10. ***Early photography in Estonia and its ties to Finland*** | historioitsija ja valokuvatutkija Tõnis Liibek, Tallinnan teknillinen yliosto TTÜ
- 11.10. ***Vanhojen valokuvien konservoinnista*** | vastaava konservaattori Laura Sallas, Suomen valokuvataiteen museo
- 18.10. ***Piktorialismi ja valokuvataiteen synty*** | taidehistorioitsija, amanuenssi Max Fritze, Suomen valokuvataiteen museo
- 25.10. ***Valokuvaaja Johan Jakob Reinbergin sosiaaliset suhteet ja varhaistuotanto*** | tietoasiantuntija, valokuvatutkija Catherine af Hällström, Åbo Akademi

YLEISÖPALAUTETTA (projektikoordinaattori Piia Koskinen):

- Kaupunkikuvatauluja kiertäessä (Piia Koskinen kävi kerran viikossa läpi tarkistamassa onko tullut töhryjä tms.) ihmiset tulivat juttelemaan ja kehuivat, että kuvat ovat hienoja, ja idea, että ne on sijoitettu alkuperäisille kuvauspaikoilleen, on tosi hyvä.



- Ihmiset olivat myös seuranneet tiedotusta ja tiesivät, mistä on kyse.
- Piia Koskinen oli myös valokuvaaja Vesa Aaltosen apuna hänen ateljeellaan (Vesa Aaltosen oma tilapäisateljee tiettyinä päivinä kirkkopuiston terassin näyttelyssä). Ihmiset osallistuivat aktiivisesti ja kiittelivät.
- Luentosarja koettiin mielenkiintoisena.
- Saatu palaute on ollut yleisesti positiivista.